



AGUTTES

NEUILLY

PARIS
DROUOT

LYON



VENTE GRAFFITI-STREET ART

Lundi 24 Septembre 2012 – 19h.

Hôtel des ventes des Brotteaux

Le 24 Septembre prochain, un an après une première édition réussie, les graffeurs réinvestissent l'ancienne gare des Brotteaux de Lyon, pour une vente aux enchères d'Art urbain contemporain.

L'exposition publique durera plus d'une semaine, du samedi 15 au lundi 24 septembre 2012.

Reconnu et de plus en plus légitimé ces dernières années, le Street Art a fait une entrée remarquée sur le marché de l'art. Lors de la première vente de 2011 à Lyon, une œuvre de Ron English a ainsi été adjugée 74 000 euros. Le street art ou « art urbain » englobe différentes techniques dont le graffiti, le pochoir, la projection vidéo, le collage dans la rue et sur trottoir et toutes formes d'expression artistique visible dans les lieux publics. Message activiste, revendication politique ou poésie urbaine, le street art est la nouvelle tribune des artistes contemporains.

Mouvement artistique international, né au départ d'une opposition aux différents mouvements classiques ou codés du XXe siècle, il se revendique aujourd'hui comme réel langage universel.

Une exposition marquée par des temps forts :

Le **15 septembre**, la salle des ventes des Brotteaux, ancienne gare de la grande ligne PLM (Paris-Lyon-Marseille) ouvre ses portes au public dans le cadre des **journées du patrimoine**. Outre l'architecture exceptionnelle et les fresques impressionnantes qui l'habitent, le public pourra, dès l'après-midi assister et participer à différents ateliers, conférence, workshops à l'intérieur et sur le parvis de l'ancienne gare sur le thème du Street Art.

De 14h à 20h30 en partenariat avec la FEDEVO auront lieu différentes animations et performances artistiques, dont à 17h une conférence sur le thème « Les arts graphiques urbains, une nouvelle tendance dans les arts graphiques urbains ? ».

Le **16 Septembre**, le groupe SAÏ donnera un concert à partir de 16h (Soul Acoustique Inspiration), duo dijonnais passionné de musique noire américaine à l'ancienne, influencé par la soul, le blues, le reggae et de nombreux autres styles musicaux. Musiciens avant tout, habités par l'Afrique, et dotés de voix atypiques, ils sont auteurs, compositeurs et interprètes.

<http://www.myspace.com/soulacousticinspiration71>

Le **20 septembre**, à partir de 19h, un vernissage en présence des experts et d'artistes fera la part belle aux performances.

Pour la deuxième année consécutive, l'ancienne gare mythique des Brotteaux de Lyon, fait entrer l'art urbain en ses murs pour une vente aux enchères exceptionnelle. Lyon, deuxième ville après Paris, sur le marché de ce mouvement artistique, démontre l'attractivité de son territoire, et le potentiel de développement de cette spécialité en plein essor.

A l'occasion du festival Graff-ik'art, un concours organisé par la FEDEVO permettra à de jeunes talents d'intégrer le marché de l'art en proposant à la vente une ou plusieurs œuvres.

La vente aux enchères du 24 septembre comptera des grands noms emblématiques et reconnus comme Banksy, Inti, Keith Haring, Yank... mais aussi des artistes plus jeunes en plein devenir. De nombreux graffeurs lyonnais seront présents, Don et Ice de la TWA, Knar, Rézine ou encore les collectifs Lyon Bombing, La Coulure...

Avec environ 260 lots et des estimations allant de 200 euros et 20000 euros cet événement trouvera son public d'amateurs et de collectionneurs.

Hôtel des ventes Claude Aguttes

La société Claude Aguttes, implantée à Paris (Drouot), Neuilly et Lyon, est une des plus importantes sociétés de vente indépendante en France, réalisant plus de 150 ventes par an dans différentes spécialités (tableaux anciens et modernes, mobilier, bijoux, objets d'art, arts décoratifs ...).

Comme pour la première édition, Claude Aguttes renouvelle sa collaboration avec Maurice Grinbaum, consultant en art contemporain et David Benhamou, spécialiste de street art et créateur du site internet « maquis-art.com ». Ces deux professionnels, associés depuis 2008, précurseurs dans ce domaine artistique, ont déjà organisé de nombreux événements dans des lieux atypiques comme la Cigale...



TAKT

Alphabet (2012)

Aérosol, glycero et posca sur toile

210 x 140 cm

Signé

Estimation 2200/2500 euros



MISS MIRZA

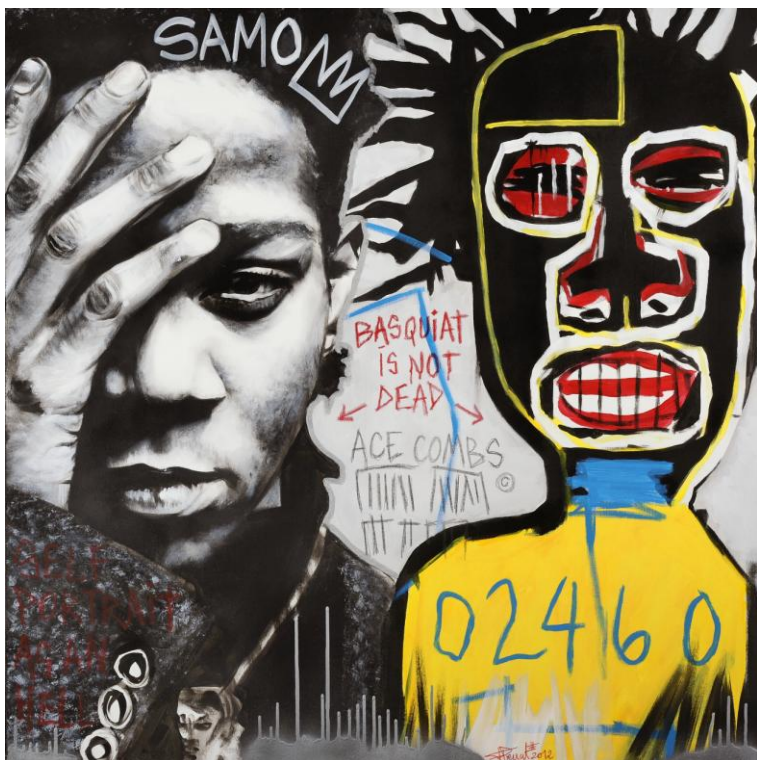
La castagne (2012)

Technique mixte sur bois

99 x 122 cm

Signée

Estimation : 500/700 Euros



FAB PRENAT

Hommage à Basquiat (2012)

Technique mixte sur toile

100 x 100 cm

Signé

Estimation : 800/1000 euros



KNAR

Sans titre (2012)

Aérosol sur panneau signalétique

106 cm (diamètre)

Signé

Estimation : 1000/1200 euros



LE MÔME (LYON BOMBING)

Janvier 2010 (2010)

Photographie contrecollée sur bois

60 x 90 cm

Signé

Estimation : 300/500 euros

Informations pratiques

Hôtel des Ventes Lyon Brotteaux

13 bis place Jules Ferry

69006 LYON

Tel. +33 (0)4 37 24 24 24

www.aguttes.com

<http://commissairespriseurs.net/catalogue/>

Vente aux enchères : lundi 24 septembre 2012 à 19h

Expositions :

Samedi 15 septembre de 11h à 20h

Dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Lundi 17 septembre au jeudi 20 septembre 11h à 18h

Jeudi 20 septembre vernissage de 19h à 21h

Vendredi 21 septembre de 11h à 20h

Samedi 22 septembre 11h à 18h

Dimanche 23 septembre 14h à 18h

Lundi 24 septembre de 11h à 16h

Contact Etude

Jean-Marie Sarrau – sarrau@aguttes.com

04 37 24 24 29

Art consultant

Maurice Grinbaum - mgrinbaum@free.fr

Spécialiste

David Benhamou – david@maquis-art.com

01 34 18 86 83