

## 常玉两画双创新高



拍品115号



拍品116号

日前，由Claude Aguttes执槌的19-20世纪作品拍卖会以1145万欧元的总成交额在巴黎德鲁奥中心圆满收官。负责筹备该场拍卖的是Charlotte Reynier-Aguttes领导的部门。在当日亮相的209件拍品中，两位画家的作品格外抢手：一位是法国华裔艺术家常玉（1901-1966），本次上拍的是其两幅静物画作；另一位是贝尔纳·布菲（Bernard Buffet，1928-1999）及其1950-1991年间创作的一批杰作。

“作为该场拍卖的一大亮点，常玉（1901-1966）的两幅画作双双打破作者在法国的拍卖纪录：

估价最低150万欧元的1930年画作《书字瓶中的花束》经过各路买家一番激烈竞价后，顺利突破400万大关，以4,080,000欧元成交。在这幅带有作者签名油画的背面可以看到亨利-皮埃尔·罗什（Henry-Pierre Roché，1879-1959）的姓名缩写及其收藏的标签。收藏谱系：巴黎亨利-皮埃尔·罗什珍藏；巴黎让-克洛德·希耶戴（Jean-Claude Riedel）珍藏；1979年至今巴黎某私人收藏。（拍品115号）

同样出自常玉之手的《白瓶中的两支大粉绣球花》也以同样的

价格（4,080,000欧元）拍出，相当于最低估价的8倍。这幅带有作者签名并标注日期和地点的静物为常玉1931年2月所画，是常玉1920年到达蒙帕纳斯（Montparnasse）街区后的一幅作品，画面色彩的运用体现了其创作成熟初期的明显特点。该画的藏谱也极为不凡，同样曾为亨利-皮埃尔·罗什旧藏并带有其姓名缩写，直到1971年才进入另一私人收藏。在大茅舍艺术学院结识罗什后，常玉成为这位画商藏家扶植代理的艺术家之一。后者对之凡画必购，共收得百余幅油画和600幅素描，直到1932年双方合约到期。收藏谱系：亨利-皮埃尔·罗什珍藏；特蕾丝·托马（Thérèse Thomas）珍藏。（拍品116号）



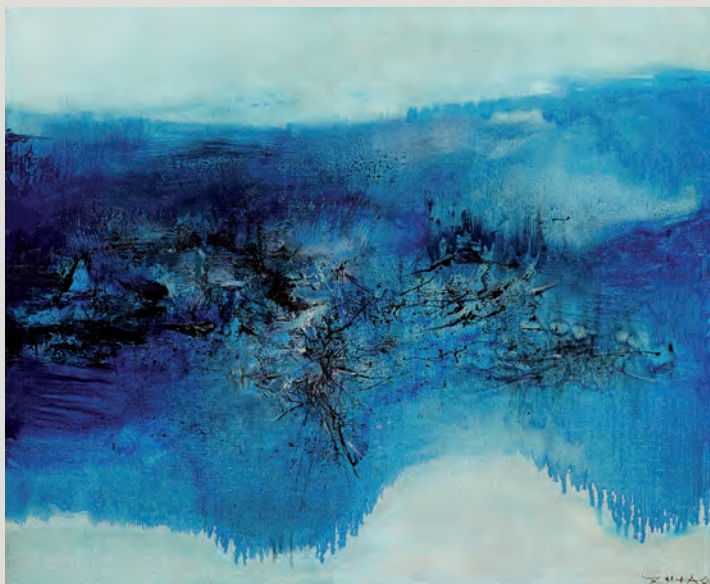
拍品127号



拍品133号



拍品128号



拍品1号



拍品2号

贝尔纳·布菲 (Bernard Buffet, 1928-1999) 是本次拍会的另一位赢家, 出自其手的9幅油画共拍得113.9万欧元。这些作品大多于上世纪70年代被私人藏家购纳并一直保存至今, 其中可以找到海船、静物、城市或乡村景致等画家偏爱的题材。让·谷克多 (Jean Cocteau) 曾以“螳螂般的震撼笔触”来形容这位艺术家浓墨重彩的画风。

本次上拍画作中成绩位居前列者包括: 以331,526欧元成交的1972年画作《鲁昂, 货轮与驳船》(Rouen. Bateaux de commerce et péniches): 布面油画, 带作者签名、日期及标题。藏谱: Maurice Garnier画廊; 私人珍藏。(拍品127号)

经过一番激烈竞价后以206,150欧元落槌的1972年画作《波尔尼克, 落潮时的渔船(大西洋卢瓦尔省)》(Pornic, Bateaux de pêche à marée basse (Loire Atlantique)): 布面油画, 带作者签名、日期及标题。藏谱: 1975年后私人珍藏。(拍品128号) 拍得127,680欧元的1973年画作《蒙特罗周边, 塞纳河》(Environs de Montereau, la Seine): 布面油画, 带作者签名、日期及标题。藏谱: Maurice Garnier画廊; 1975年后私人珍藏。(拍品133号)

拍得121,135欧元的1991年画作《普兰岬角的滚滚波涛》(Le train de vagues à la pointe des Poulains): 布面油画, 带作者签名及日期。藏谱: 莫里斯·加尼叶 (Maurice Garnier) 个人收藏; 私人珍藏。(拍品136号)”<sup>(1)</sup>



拍品173号

值得一提的是, 本次拍卖吸引了众多外国买家通过现场、电话和在线 (Drouot Live) 方式参与竞拍。另外几位名家的作品也以符合国际行情的价位拍出, 其中包括一幅赵无极 (成交价535,500欧元)、两幅朱德群 (成交价280,500欧元和140,250欧元)、一幅瓦莱里奥·阿达米 (Valerio Adami, 成交价26,600欧元)、阿曼 (Arman) 作品《大提琴》(Violoncelle, 成交价26,775欧元) 以及乔一 (JonOne) 的《临时医院》(Hôpital éphémère, 成交价42,560欧元)。此外, 奥诺雷·杜米埃 (Honoré Daumier) 的一尊青铜自雕像也拍得61,200欧元。

买家多来自亚洲和西方。

摄影部分由Diane de Karajan执槌, 当代艺术家伊夫·巴迪·达达 (Yves Bady Al-Dahdah) 和乔纳当·贝尔姆德 (Jonathan Bermudes) 作品在摄影藏家心目中的地位继续上升。前者的两幅梦幻般都市建筑摄影分别拍得6,248欧元和7,650欧元, 后者的《蓝色孤独牛仔》(Lonesome Cowboy Blue) 则以8,925欧元落槌。

接下来的几场拍卖将于9月和10月在德鲁奥中心和里昂拉开帷幕。

根据照片或实物 (需预约) 的专业鉴定估价, 欢迎咨询洽谈。

Charlotte Reynier-Aguttes  
0033 141 92 06 49  
reynier@aguttes.com  
Diane de Karajan (讷伊)  
Valérienne Pace (里昂)

\*拍卖结果均为含税价。

(1) 摘自德鲁奥中心媒体公报。