



VENTES | futures



Valéry Giscard d'Estaing se sépare du château de Varvasse et met son mobilier à l'encan

Lorsque l'on franchit le portail d'entrée de l'imposante propriété à l'allure médiévale située à la sortie du village de Chanonat dans le Puy de Dôme, rien ne laisse supposer qu'il s'agit de la demeure familiale de l'ancien président des Français ; le château de Varvasse, avec sa chapelle et son jardin à la française, a été acquis en 1933 par Edmond Giscard d'Estaing, le père de Valéry. Le décor intérieur d'un raffinement très classique déploie un bel ensemble de meubles, d'objets d'art et de tableaux datant du XVII^e siècle à Napoléon III. Cependant Varvasse n'est plus guère habité depuis que le couple présidentiel a acquis le château d'Estaing dans l'Aveyron où il a le projet d'installer une fondation qui perpétuera le souvenir de l'action de l'ancien président et l'édifice est à vendre depuis 2007. Aujourd'hui c'est un autre Auvergnat, le commissaire-priseur Claude Aguttes, qui a été choisi pour disperser l'ensemble du mobilier lors d'une vacation qui aura lieu le 29 septembre prochain sous une tente dans la cour du château. Le catalogue qui compte quelque 400 lots annonce une estimation globale de 400 000 €, les œuvres les plus importantes ayant été conservées par la famille ; l'entier produit de la vente contribuera au financement de la future fondation. *L'Ariane endormie* datée de

Pierre Julien, *Ariane endormie*, 1785. Marbre.

1785 et sculptée dans le marbre par Pierre Julien (20 000 à 30 000 €), un artiste renommé de la région auquel le musée Crozatier du Puy-en-Velay a consacré une belle rétrospective en 2004, et qui était absente pour expertise le jour de notre venue, constituera sans aucun doute l'une des pièces phare de la vente. L'on remarquera également un bel ensemble de faïences de Clermont-Ferrand fort appréciées des amateurs de la région (200 à 1 500 €) ou encore la suite de neuf papiers peints en grisaille d'époque Empire par

Vue d'ensemble du château de Varvasse et de son grand salon. © Aguttes/Baraja

Dufour illustrant l'histoire de Psyché qui orne le grand salon (entre 8 000 et 12 000 €). Dans le petit salon Charles X où madame Giscard d'Estaing mère aimait se tenir, trône une élégante pendule Empire par Lepaute provenant de la collection Fabius et qui faisait la couverture du catalogue d'une vente chez Sotheby's à Paris en décembre 2004 (12 000 à 15 000 €). Dans la bibliothèque dont le contenu fera l'objet d'une autre vacation à Paris, on s'arrêtera devant une paire de globe et sphère célestes, un travail anglais du XIX^e. **N. d'A.**

Vente Aguttes au château de Varvasse, 63450 Chanonat, le 29 septembre 2012 à 11h et 14h. Exposition le 27 de 14h à 18h, le 28 de 11h à 19h et le 29 septembre de 9h à 10h30. www.aguttes.com



© AGUTTESBARAJA

25 RUE BERBISEY
21000 DIJON - 03 80 40 41 06

Surface approx. (cm²) : 1087
N° de page : 42-43



Balthus, *Japonaise à la table rouge*, 1967-1976. Caséine et tempera sur toile, 144 x 192,5 cm. © Christie's

Le goût éclectique d'Hélène Rochas

Estimée à huit millions d'euros, la collection d'Hélène Rochas sera dispersée par Christie's à Paris le 27 septembre prochain. À la tête de la société de parfums Rochas depuis la mort de son époux, en 1955, celle qui a longtemps incarné l'élégance parisienne affichait en matière d'art des goûts audacieux et éclectiques. Dans son appartement parisien, un canapé néoclassique en bois sculpté, laqué blanc et partiellement doré (12 000/18 000 €) et divers objets Art déco tels que le lampadaire *Tentation* créé par Edgar Brandt et Daum (40 000/60 000 €) s'harmonisaient avec le portrait au pastel de Lucien Guitry par Vuillard (150 000/250 000 €) ou des œuvres abstraites de Ben Nicholson et Kandinsky. Dans le petit salon réservé aux intimes, la *Japonaise à la table rouge* peinte

par Balthus en 1967-1976 (3/5 M€) côtoyait un grand bouquet de fleurs de Jean Fautrier (60 000/80 000 €) provenant de la collection d'André Malraux. **M. E.-B.**

Vente Paris, Christie's, le 27 septembre 2012 à 14h30, 9 avenue Matignon, 75008 Paris. Exposition du 11 au 26 septembre de 10h à 18h. Tél. 01 40 76 85 85. www.christies.com

Fleurons de la collection Marcel Brient chez Sotheby's

Le 24 septembre prochain Sotheby's mettra en vente à Paris une centaine d'œuvres provenant de l'importante collection d'art contemporain de Marcel Brient et illustrant l'effervescence artistique en France depuis les années 1960. Du nouveau réalisme, Brient acquiert des œuvres de Raymond Hains, Christo ou Martial Raysse. La vente comprend deux peintures de Michel Parmentier, des œuvres majeures de Claude Viallat et de superbes toiles pliées, froissées et imprégnées de couleurs de Simon Hantaï dont *Étude* (250 000/350 000 €). Aux côtés des paysages et animaux de Gilles Aillaud et des compositions abstraites de



Simon Hantaï, *Étude*, 1969. Huile sur toile, 275 x 238 cm. © Sotheby's/ArtDigital Studio

Martin Barré figureront des œuvres de Joan Mitchell et de Sam Francis. **M. E.-B.**

Vente Paris, Sotheby's, le 24 septembre 2012 à 19h. Exposition du 20 au 22 septembre 2012 de 10h à 18h, le 23 septembre de 14h à 18h et le 24 septembre de 10h à 14h. Galerie Charpentier, 76 rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris. Tél. 01 53 05 53 05. www.sothebys.com

MARC MAISON

Divinage. Exceptionnel gueridon dit «Aux grandes grises». Circa 1875. Biennale des Antiquaires 2012, Stand S10

Parution le 30 août 2012

Cet ouvrage dévoile un pan de l'histoire du mobilier au XIXe siècle resté méconnu : celui des brevets de marqueteries. À la faveur de l'industrialisation croissante, puis des grandes Expositions Universelles, cinq fabricants inventent des procédés originaux qui renouvellent les modes d'ornementation traditionnels.

Mélangant savoir-faire et innovation, au croisement de l'histoire du goût et de l'histoire des techniques, les brevets de marqueteries virtuoses illustrent au siècle de l'éclectisme la profonde originalité des arts décoratifs sous le Second Empire et à l'aube de la troisième République.

Galerie Marc Maison
7, Quai Voltaire 75007 PARIS
Tél. : (+33)01 42 25 12 79 - (+33)06 09 62 61 90
e-mail : contact@marcmaison.com
<http://galerie.marcmaison.com>