

# AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

# DESIGN

NEUILLY-SUR-SEINE | LUNDI 24 SEPTEMBRE 2018



**PIERRE JEANNERET (1896-1967)**

**Banquette et 2 chauffeuses**

Teck, moelle de rotin, circa 1955

**45 000 – 50 000€**

Suite au succès rencontré à l'hôtel Arturo le 7 Mai dernier, **Aguttes maison de ventes** propose de nouveau une exceptionnelle vente **Design le 24 septembre** prochain.

A cette occasion, sera soumise au feu des enchères, une prestigieuse réunion d'œuvres du XX<sup>e</sup> siècle patiemment assemblée par des collectionneurs aussi exigeants que passionnés.

Lors de cette vacation seront dispersées environ 150 pièces ayant fait l'objet d'une sélection drastique et seuls les plus qualitatifs d'entre eux issus du **design français, italien, scandinave, américain**, ont été retenus.

A titre d'illustration, on peut citer un bel ensemble de pièces d'Alexandre Noll, provenant de la galerie Arcade, une table basse (estimation 12 000 – 15 000€), une lampe sculpture en sycomore attendue aux alentours des 4 000€, et 2 chaises en palissandre. Noll a

choisi comme moyen d'expression le bois et ce pour ses vertus essentielles : l'arbre né de la terre en est l'esprit, la force jaillissante, l'élan vers le ciel, l'air et la lumière.

Une architecte de renom sera également présente : **Charlotte Perriand** avec des chaises paille dont une belle série de chaise Méribel, une série de chaises bauche, du mobilier provenant de la cité pétrolière de Cansado (banquette, console, bahut) ainsi qu'un fauteuil recouvert en peau, ce dernier a été offert par Charlotte Perriand à Robert Sentou, il est attendu aux alentours des 4 000- 6 000€.

A une époque où le béton est roi, Charlotte Perriand se distingue par ses créations qui mettent la chaleur du bois à l'honneur.

N'oublions pas de noter la présence d'un rare bahut 5 portes de Charlotte, édité par Steph Simon en 1958 estimé entre 80 000 - 100 000€.

**CONTACT PRESSE • Sébastien FERNANDES • fernandes@aguttes.com • 0147459305**

# AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



Sera également inclus un ensemble de mobilier de **Pierre Jeanneret** dont notamment, un rare salon en teck et moelle de rotin, une importante table en teck massif attendu aux alentours des 40 000€, une très belle série de 10 chaises dites office cane chair, cette réunion de pièces démontrent que Le travail de Pierre Jeanneret se situe au même niveau de "sophistication simple" et d'intemporalité que ceux de **Charlotte Perriand**, **Le Corbusier**, **Jean Prouvé**.

Le **design scandinave** sera à l'honneur, avec de nombreuses assises dont notamment les fauteuils Clam de **Philip Arctander**, recouverts de peau de mouton, ces derniers sont aussi beau que bons et permettront de profiter confortablement de la douceur des nuits étoilées, des fauteuils de Fritz Hansen, il faut également noter la présence de luminaires dont une paire de suspensions de Aage Herlow estimée entre 10 000 - 12 000€, seuls 8 exemplaires ont été produits et proviennent de l'église Saint Michaelis, Frederica au Danemar  
Concernant le design italien, nous pouvons signaler la présence de pièces notables d'après-guerre de **Gio Ponti** dont un rare fauteuil modulable attendu entre 8 000-10 000€, de franco Albini et son fameux rocking PS 16, édité par Poggi en 1956.

**Max Ingrand** sera également à l'honneur avec une suspension, des appliques, des lampes et une table basse, cette sélection démontre l'engouement de l'artiste pour le verre.

« Matériaux secret, difficile à travailler mais combien noble et précieux, le verre semble le complément idéal de la lumière, celui dans lequel elle joue en se transmettant, en se reflétant, c'est une association parfaite » Max Ingrand.



## CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999)

### Fauteuil

Chêne, peau  
80 x 55 x 68 cm.  
L'équipement de la maison, circa 1945.  
**4 000 – 6 000€**

## CHARLES EDOUARD JEANNERET

### DIT LE CORBUSIER (1887-1965)

### Lampadaire dit Diabolo

Aluminium, acier  
H.: 220 cm.  
1964.  
**20 000 – 25 000€**

NEUILLY-SUR-SEINE • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE  
VENTE AUX ENCHÈRES • DESIGN • 24 SEPTEMBRE 2018

# AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



Un clin d'œil sera également fait au génie néerlandais **Marteen Baas**, ce dernier n'a jamais quitté l'enfance. Pour exemple cette table basse ainsi que ce chevet de la **série Clay** qui semblent avoir été fabriqués en pâte à modeler par des écoliers.

**MAX INGRAND (1908-1969)**

**Suspension 1508**

Laiton, verre 73 x 84 cm.

Fontana Arte, 1954.

**12 000 – 15 000€**

Une **exposition** préalable permettra aux amateurs et potentiels acheteurs de se rendre compte de l'état et de la diversité des lots emblématiques couvrant une période allant des **années 30** aux **années 2000**.

**MAARTEN BAAS (1978)**

**Table de la série Clay**

Métal, argile

40 x 160.5 x 80 cm.

Den Herder Production House, 2008.

**6 000 – 8 000€**



**CONTACT PRESSE** • Sébastien FERNANDES • fernandes@aguttes.com • 0147459305

NEUILLY-SUR-SEINE • POUR DIFFUSION IMMÉDIATE  
VENTE AUX ENCHÈRES • DESIGN • 24 SEPTEMBRE 2018

# AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



## FRITZ HANSEN

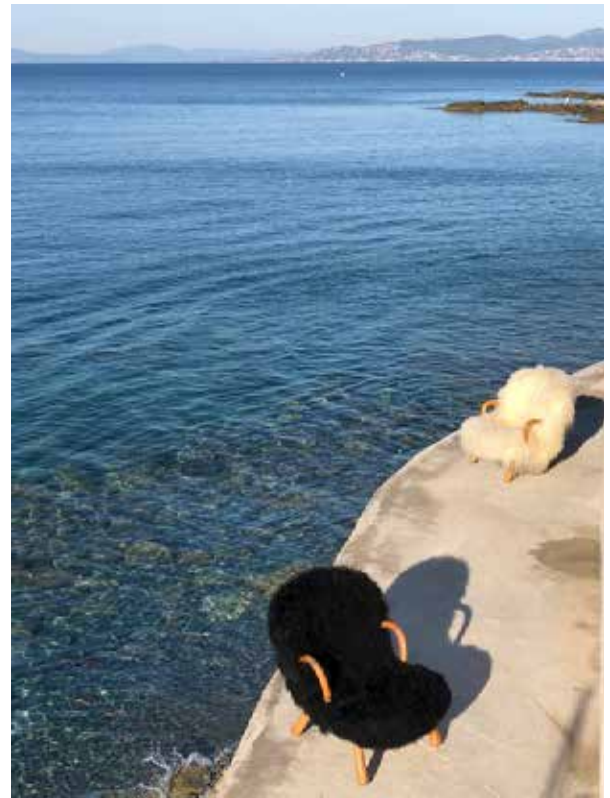
### Paire de fauteuils 1669

Peau de mouton, bois

75 x 75 x 90 cm.

Fritz Hansen, circa 1940.

**15 000 – 20 000€**



## PHILIP ARCTANDER (1916-1994)

### Suite de 2 fauteuils dits Clam

Peau de mouton, hêtre

80 x 56 x 64 cm.

Nordisk Staal & Møbel Central,

Circa 1945.

**15 000 – 20 000€**

## EXPOSITION PUBLIQUE

Hôtel Arturo López  
12, rue du Centre,  
92200 Neuilly-sur-Seine

**20-22 sept. 2018** : 11h-18h

**23 sept. 2018** : 15h-18h

## VENTE

Aguttes  
164 bis, avenue  
Charles-de-Gaulle,  
92200 Neuilly-sur-Seine

**24 septembre 2018** : 16h30

## CONTACT

Philippine de Clermont-Tonnerre  
design@aguttes.com

## EXPERT MOBILIER D'ARCHITECTE

Romain COULET  
rcoulet@gmail.com  
0663710676

CATALOGUE SUR DEMANDE ET EN LIGNE : [AGUTTES.COM](http://AGUTTES.COM)

CONTACT PRESSE • Sébastien FERNANDES • fernandes@aguttes.com • 0147459305



# AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**Aguttes** est la quatrième maison de ventes sur le marché français en 2018 et la première maison de ventes française indépendante (sans actionnariat extérieur).

Fondée en 1974 et toujours dirigée par Claude Aguttes, avec aujourd'hui six associés dont deux de ses filles – Philippine Dupré la Tour et Charlotte Reynier-Aguttes – elle organise 100 ventes par an menées par une équipe de 40 personnes (dont quatre commissaires-priseurs habilités).

En croissance régulière et constante depuis son installation il y a plus de vingt ans à Neuilly-sur-Seine et dix ans à Lyon, **Aguttes** est également l'un des acteurs majeurs et des plus dynamiques de Drouot et y a d'ailleurs prononcé les plus hautes enchères annuelles en 2015, en 2017 et au 1<sup>er</sup> semestre 2018. La maison a été choisie par le tribunal de commerce en raison de son professionnalisme pour orchestrer la vente de la formidable et immense collection de manuscrits anciens réunie par Aristophil.

Fort de sa capacité à s'engager sur des dossiers ambitieux grâce à son audace restée intacte depuis sa création, à son assise financière et au renforcement de son positionnement à l'international, la maison est aujourd'hui un acteur majeur du marché de l'art.