28

奥古特拍卖行 2021 年第一季度首场第 28 届《亚洲画家・经典杰作》专拍于 3 月 8 日隆重举办。本次专拍展出 30 幅二十世纪初期亚洲绘画大师的经典作品。成交总额达到 1 148 400 欧元。

拍卖成绩前五位作品：

1 号拍品 梅忠恕 （1906-1980) - *《妆匣》1960 年* - 297 080 欧元

3 号拍品 黎谱(1907-2001) - *《三尾鱼》* - 136 500 欧元

2 号拍品 黎谱(1907-2001) - *《四尾鱼》* - 117 000 欧元

7 号拍品 武高谈 (1908-2000) - *《剑兰》, 约 1935-1940 年* - 117 000 欧元

5 号拍品 黎谱(1907-2001) – *《母性》, 约 1950 年* - 88 400 欧元

“本年度世界首场该艺术领域拍卖会取得圆满成功。《妆匣》——是大师梅忠恕比较罕见的创作主题，是一件非常有意义的作品。黎谱的两幅描绘鱼类主题的绢本设色作品价格飙升至 253 500 欧元。这些经典杰作均来自于非常信赖我们，并与我们多次合作的重要藏家。” 亚洲画家部负责人以及专家夏洛特・奥古特・蕾尼埃女士如是说。

本次拍卖会最重要的拍品，由梅忠恕创作的《妆匣》价格飙升至 297 080 欧元。这幅以中越文化内核融合西洋美术技法的作品，表达手法含蓄而精致，赢得了来自于远东藏家的心。

梅忠恕 (1906-1980)

《妆匣》1960

绢本设色，签名和日期在右上角

成交价格：297 080 欧元

越南画家黎谱(190è-2001) 也同样引发了激烈的竞价。本次黎谱带来两幅在其创作生涯中绝无仅有的水族场景主题。这两件拍品分别以 1365 000 欧元和 111 000 欧元高价落槌，取得了非常亮眼的成绩。

黎谱(1907-2001)

《三尾鱼》

绢本设色，右下角签字

23.2 x 29.5 厘米

成交价格：136 500 欧元

黎谱(1907-2001)

《四尾鱼》

绢本设色，左下角签字

23x 29.7 厘米

成交价格：117 000 欧元

黎谱的另一幅绢本设色作品《母性》则诠释了截然不同的主题，它以 88 400 欧元落槌。

黎谱(1907-2001)

《母性》约 1950 年

绢本油画，水墨，设色，右下角签名

成交价格：88 400 欧元

以精美笔触著称的越南画家武高谈(1908-2000) 的静物画作《剑兰》，以 117 00 欧元找到买家，足以匹配这幅精美的花卉主题作品的价值。

武高谈(1908-2000)

《剑兰》约 *1935-1940*

绢本设色，右下角签名

*成交价格：*117 000 欧元

最后，艺术家陈福缘（1923-1993 年）的一幅如梦似幻的山水漆画，以 65000 欧元——相当于最低估价的三倍价格的高价成交。尽管这幅作品尺寸并不非常大，其拍卖成绩仍然显示了艺术爱好者们对于优质的漆艺术画作的热爱。

陈福缘(1923-1993)

雌鹿, 1949 *年*

漆画　右下角签名和日期

49 x 53 厘米

成交价　: 65　000 欧元

这一亮眼成绩也预示着我们将于 2021 年 6 月 7 日举行的漆工艺这一古老传承艺术的专场拍卖会同样会引起藏家的巨大关注。

下一场拍卖会正在精心筹备中：

29 亚洲画家&越南艺术

2021 年 6 月 7 日星期一 14 点 30

地址：Aguttes - 164 bis avenue Charles-de-Gaulle - Neuilly-sur-Seine

亚洲画家部专家

Charlotte Aguttes-Reynier

夏洛特・奥古特・蕾尼埃: reynier@aguttes.com - +33 (0)1 41 92 06 49

详见亚洲画家部页面

https://expertise.aguttes.com/zh/peintres-dasie/

欢迎注册我们的拍卖信息

https://www.aguttes.com/newsletter