

AGUTTES

AGUTTES découvre une œuvre oubliée de SANYU

Vente aux enchères 18 décembre 2017 à 14h30
Drouot - Paris



AGUTTES proposera aux enchères le 18 décembre à Drouot, une exceptionnelle œuvre du peintre franco-chinois SANYU (1901 -1966), dont on avait perdu la trace depuis son exposition aux Pays-Bas dans les années 1930-1940.

Cette huile sur toile est une œuvre dont l'existence était connue. Elle est bibliographiée au catalogue raisonné et reproduite sur une photographie en noir et blanc prise il y a environ 70 ans lors d'une exposition de l'artiste aux Pays-Bas.

Oubliée depuis le début des années 1950, cette œuvre importante apparaît aujourd'hui sur le marché pour la première fois.

En effet, les actuels propriétaires ont réagi à l'annonce des résultats obtenus par Aguttes pour des œuvres du même artiste en 2015.

Elle est estimée **3 à 4 millions d'euros**.

SANYU (1901-1966)

Pot de fleurs ou Pivoines, circa 1930

Huile sur toile, signée en bas à droite annotée au dos « Pivoines par Sanyu » et numérotée S 342 sur le châssis
92 x 73,5 cm

3 000 000 / 4 000 000 €

BIBLIOGRAPHIE

Sanyu, catalogue raisonné : oil paintings. Rita Wong. Yageo Foundation & Lin & Keng Art Publications, 2001. Reproduit en noir et blanc p.268, n°154
Sanyu, catalogue raisonné : oil paintings. Volume two. Rita Wong. Li-Ching Cultural and Educational Foundation, 2011. Reproduit p.24 figure 5, p.133 n°154 et p.160 figure 22

EXPOSITION

Sanyu, Hollande, dans les années 1930-1940 (reproduit en situation au centre de l'exposition (voir catalogue raisonné tome II, p.24 figure 5 et p.160 figure 22)

PROVENANCE

Collection privée, Ile de France





Notre tableau présenté au centre de l'exposition Sanyu, Hollande, dans les années 1930-1940
Photo reproduite dans le catalogue raisonné tome II, p.24 figure 5 et p.160 figure 22

Remarqué par le marchand d'art averti Henri-Pierre Roché vers 1930 (tout comme le furent avant lui Picasso, Picabia, Brancusi, Man Ray ou encore Dubuffet), Sanyu est né en République de Chine en 1901 dans la province du Sichuan et s'est installé à Paris en 1920, ville où il est décédé en 1966.

Bien que réputé pour ses nus, sujets pour lesquels il fut parfois surnommé **le Matisse chinois**, les bouquets de fleurs sur fond noir qu'il a peints entre les années 1930 et 1950 sont **ses compositions les plus appréciées sur le marché de l'art international**.

Acteur majeur du marché de l'art en France, AGUTTES est aussi **leader sur le marché des artistes asiatiques présents en France au début du XX^e siècle**. Charlotte Reynier-Aguttes, expert en charge du département art moderne et impressionniste, est à l'origine de la découverte de 2 toiles importantes de SANYU, vendues chacune plus de 4 millions d'euros en juin 2015, record français pour l'artiste.

« Grâce à ces records qui se succèdent depuis quelques années, je m'attache à remercier à ma manière les collectionneurs de la première heure, ceux qui ont choisi d'aider ces peintres d'Asie quand ils en avaient tant besoin et ceux qui choisissent aujourd'hui de nous faire confiance. Je souhaite que nous obtenions pour cette œuvre superbe de belles enchères ».

Charlotte Reynier-Aguttes, Directeur associé

VENTE AUX ENCHÈRES TABLEAUX MODERNES

Lundi 18 décembre 2017 à 14h30
Drouot-Richelieu - Salle 5

Expositions partielles - Aguttes Neuilly

164 B Avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Du 4 au 7 décembre (10h-13h & 14h-17h30)
et le 8 décembre (10h-13h)
Du 11 au 14 décembre (10h-13h & 14h-18h)

Expositions complètes

Drouot-Richelieu - 9 rue Drouot, 75009 Paris
Samedi 16 décembre (11h-18h)
Lundi 18 décembre (11h-12h)

Contact presse :

Art & Communication – www.art-et-communication.fr
Sylvie Robaglia : 06 72 59 57 34 / sylvie@art-et-communication.fr

Contact Aguttes :

Charlotte Reynier-Aguttes + 33 1 41 92 06 49 / reynier@aguttes.com

A propos d'AGUTTES, Installée depuis plus de 20 ans à Neuilly-sur-Seine et active également à Drouot et à Lyon, la maison de vente AGUTTES est l'une des plus importantes maisons de ventes françaises. Dirigée par Claude Aguttes depuis 1974, épaulé aujourd'hui par deux de ses filles, Philippine Dupré la Tour et Charlotte Reynier-Aguttes, elle a été récemment choisie en raison de son professionnalisme pour orchestrer la vente de la formidable et immense collection de manuscrits anciens réunie par Aristophil. AGUTTES couvre l'ensemble des domaines du marché de l'art avec une prédilection pour la peinture du XX^e siècle, les bijoux et les perles fines et les automobiles de collection.

