

## SUCCÈS POUR LA VENTE AUX ENCHÈRES DU MOBILIER DU CHÂTEAU DE VARVASSE, PROPRIÉTÉ DU PRÉSIDENT VALÉRY GISCARD D'ESTAING

VENTE SUR PLACE LES 28, 29 ET 30 SEPTEMBRE 2012

### UN PRODUIT VENDU DE 683 000 EUROS ET DEUX PRÉEMPTIONS, DONT UNE SCULPTURE DE PIERRE JULIEN EMPORTÉE À 102 882 EUROS PAR LE MUSÉE CROZATIER AU PUY-EN-VELAY

Paris, le 1er octobre 2012



Ce week-end, le Commissaire-priseur Claude Aguttes organisait la dispersion de l'entier mobilier du château de Varvasse à Chanonat dans le Puy-de-Dôme, propriété du Président Giscard d'Estaing. L'élégante et imposante bâtisse d'origine médiévale et remaniée au cours des siècles, était meublée avec un goût raffiné « à la française » d'un bel ensemble d'objets d'art, de tableaux et de mobilier allant du XVIIe siècle à la période Napoléon III. Depuis quelques années, il n'était plus, comme ce fut le cas dans le passé, un point de ralliement familial, Monsieur le Président et Madame Giscard d'Estaing se consacrant davantage au Château d'Estaing pour leur projet de fondation destinée à conserver les souvenirs de son action politique en France et en Europe.

**Dans une salle comble et devant de nombreuses télévisions françaises et internationales, les vacations du mobilier du château de Varvasse ont réuni un produit vendu de 683 000 € frais compris (537 500 € hors frais), pour une estimation attendue de 300 000 à 400 000 euros.**

Plus de 2 500 visiteurs se sont pressés pendant les deux journées d'exposition qui permettaient au public de déambuler au fil des pièces du château et de découvrir les 400 lots dans leur cadre initial. Les ventes aux enchères avaient lieu sur place sous une vaste tente dressée pour l'occasion dans les jardins du château. Après les livres de la bibliothèque qui ouvraient les enchères vendredi en fin d'après midi, la vente cataloguée avait lieu samedi à 11h et 14h15, puis le dimanche matin était consacré à la dispersion du « fonds de maison ». Les lots ont largement dépassé leur estimation grâce aux enchérisseurs venus très nombreux, amateurs de mobilier de château et public désireux d'acquérir des souvenirs de l'ancien président, pour quelques dizaines, centaines ou milliers d'euros. De nombreuses enchères ont été portées au téléphone et via Drouot Live par des acquéreurs européens, chinois, ou encore originaires d'Afrique du Nord.

Très attendue, **une importante sculpture en marbre blanc signée Pierre JULIEN et datée 1785 (lot n°3), représentant une jeune femme allongée dite « Cléopâtre » ou « Ariane endormie », a été préemptée par le Musée Crozatier au Puy-en-Velay à 102 882 € (82 000 € hors frais).**

Autre préemption, pour le Musée d'Aquitaine cette fois-ci, le lot n° 180, un « Portrait de famille... » de l'école française vers 1770, entourage d'Augustin BRUNIAS, huile sur toile dans un beau cadre en bois sculpté et doré, acquis à 7 650 € (6000 € hors frais).

Une suite de quatre gravures aquarellées représentant des vues de villes d'Italie, lot n°91, a pulvérisé son estimation de 1 200/1 800 € pour être adjugée **20 000 €** (16 000 € hors frais), tandis qu'un cabinet allemand du XVIIIe siècle (lot n° 144), en bois indigène marqueté, estimé 10/15 000 euros, partait à **34 375 €** (27 500 € hors frais).



Contact Presse : Agence L'Art en Plus  
Virginie burnet - tél. : 06 87 77 75 54 - v.burnet@lartenplus.com  
Laurence herbin - tél. : 06 87 73 42 79 - l.herbin@lartenplus.com

Responsable de la vente : Séverine Luneau  
tél. : 01 41 92 06 46  
luneau@aguttes.com