

AGUTTES

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**NHÀ ĐẤU GIÁ
CÁC TÁC PHẨM QUAN TRỌNG VÀ ĐỘC NHẤT CỦA CÁC HỌA SĨ CHÂU Á BÁN
ĐẤU GIÁ NGÀY 30 THÁNG 11**



Paris - ngày 12 tháng 11 - Nhân cuộc đấu giá lần thứ 27 dành riêng cho các họa sĩ châu Á đến Pháp vào đầu thế kỷ XX, nhà đấu giá Aguttes đã tập hợp một loạt các tác phẩm chưa được công bố, minh chứng cho tài năng của những họa sĩ này, những người đã khai sinh ra một nền mỹ thuật mới, thấm nhuần sự phong phú của nghệ thuật truyền thống châu Á.

HỌA SĨ CHÂU Á, TÁC PHẨM QUAN TRỌNG
亞洲繪畫, 經典傑作

27

Trong lĩnh vực mà nhà đấu giá thống trị thị trường ở Pháp từ nhiều năm, Charlotte Reynier-Aguttes đã lựa chọn cẩn thận các tác phẩm mới đáng chú ý.



SANYU (1901-1966)
Phác thảo khỏa thân nữ
Mực trên giấy, có chữ ký bên dưới, góc phải.
Giá Ước tính: 40.000 - 60.000 euros

Sau những đường nét quyết đoán và dễ nhận biết của những bức tranh khỏa thân bằng mực của đại họa sĩ Sanyu, chúng ta sẽ gặp lại một số họa sĩ Việt Nam được đào tạo tại Trường Mỹ thuật Đông Dương.

Với Giác ngủ, Mai Trung Thứ mang đến cho chúng ta một sáng tác có chất lượng rất cao có thể sẽ khơi dậy sự quan tâm của những nhà sưu tập sành điệu. Bức tranh mực và màu trên lụa này, được vẽ năm 1943, thể hiện một thiếu nữ Việt Nam xinh xắn, trong một bố cục lấy chủ đề về những phụ nữ phương Đông. Tay cầm quạt, úp mặt vào cánh tay, thiếu nữ lả lơi trước mắt người xem. Với tài năng và bằng cách dùng khéo léo của các tấm rèm và màn che, họa sĩ, ân cần và lịch lãm, gợi ý về hình ảnh khỏa thân của người mẫu mà không để lộ nàng. Do đó, sự gợi ý thân mật của cảnh này không được tiết lộ, khiến người xem cố gắng lưu giữ lại khoảnh khắc này.



Mai Trung Thứ (1906-1980)

Giấc ngủ, 1943

Mực và màu trên lụa, có chữ ký bên trên, góc phải.

Giá Ước tính: 80.000 - 120.000 euros

Một tác phẩm kinh điển hơn, Mẹ và con của Vũ Cao Đàm là một bức lụa rất đẹp được vẽ có lẽ vào đầu những năm 1930. Với sự mềm mại vô cùng toát ra từ tác phẩm này, họa sĩ chứng minh cho sự ngưỡng mộ đề tài tình mẫu tử, mà ông sẽ thể hiện trong suốt cuộc đời.

Ngựa phi nước đại là một tác phẩm mực và màu trên lụa mà ông vẽ vài năm sau đó. Nếu như ngựa là một chủ đề được ưa chuộng ở châu Á, và kỹ thuật áp dụng ở đây tương ứng với kỹ thuật mà họa sĩ đánh giá cao vào cuối những năm 1940, thì ở Vũ Cao Đàm, rất hiếm để tìm được một bức tranh mà đây là chủ đề trung tâm.



Vũ Cao Đàm (1908-2000)

Ngựa phi nước đại

Mực và màu trên lụa, có chữ ký bên dưới, góc phải.

Giá Ước tính: 50.000 - 80.000 euros



Vũ Cao Đàm (1908-2000)

Mẹ và con

Mực và màu trên lụa, có chữ ký bên dưới, góc phải

Giá Ước tính: 40.000 - 60.000 euros

Chúng tôi cũng rất vui được giới thiệu một cô bé đáng yêu với những bím tóc do Lê Thị Lưu và Trường Mỹ thuật Đông Dương, và đã chọn vào cuối những năm 1930 định cư tại Pháp.



LÊ THỊ LƯU (1911-1988)

Cô gái thắt bím tóc với giỏ hoa

Bột màu và mực in trên lụa

Giá Ước tính: 15.000 - 20.000 euros

Một sự tôn vinh xứng đáng sẽ được dành cho Alix Aymé, một họa sĩ người Pháp đã dạy ở Hà Nội nhiều năm, với các tác phẩm từ nhiều chất liệu khác nhau, chẳng hạn như sơn mài mà bà đánh giá rất cao, cũng như lụa hay các bản vẽ.



Alix AYMÉ (1894-1989)
Cảnh chợ
Sơn dầu, ký phía dưới bên trái
Giá Ước tính: 25.000 - 35.000 euros

Và như vậy, những bức tranh sơn mài rất đẹp sẽ được giới thiệu, kết quả của những nỗ lực của Alix Aymé nói riêng, trong việc đào tạo sinh viên về kỹ thuật đặc biệt này.



TRẦN PHÚC DUYÊN (1923-1993)
Vịnh Hạ Long, 1952
Sơn mài và vàng, có chữ ký và nam
Giá Ước tính: 8.000 - 12.000 euros

Đấu giá tại Aguttes - 164 bis đại lộ Charles de Gaulle - Neuilly-sur-Seine
Thứ hai, ngày 30 tháng 11 năm 2020, 2:30 chiều
Đấu giá dang chuẩn bị : tháng 12 năm 2020
Charlotte Reynier-Aguttes : reynier@aguttes.com - +33 (0)1 41 92 06 49

A PROPOS D'AGUTTES MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Aguttes est la quatrième maison de ventes aux enchères française et la première indépendante, sans actionnariat extérieur. Fondée en 1974 par Claude Aguttes et maintenant dirigée avec deux de ses filles – Philippine Dupré la Tour et Charlotte Reynier-Aguttes – elle est composée d'une équipe de 60 personnes. En 2018 elle dépassait la barre symbolique des 50M€ d'adjudication, résultat jamais atteint par une maison de vente indépendante en France. En 2019, elle totalise 66M€. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest Parisien et des bureaux de représentation à Bruxelles, Lyon et Aix-en-Provence, elle se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. La maison se positionne sur la valorisation et la vente d'œuvres exceptionnelles et de grandes collections françaises. En 2019 elle a notamment réalisé, grâce à ses 70% d'acheteurs internationaux, 76 enchères supérieures à 100 000 €, 4 ventes de lots millionnaires et 15 records mondiaux. Aguttes se positionne comme l'alternative aux leaders du marché de l'art sur ses 15 départements spécialisés : peintres d'Asie, tableaux & dessins anciens, arts d'Asie, art russe, automobiles de collection, bijoux & perles fines, montres de collection, livres rares & manuscrits, art contemporain, moderne & impressionniste, design, mobilier & objets d'art, vins & spiritueux. Ne vendez pas sans nous consulter !