

Quelles enchères!

LES RECORDS DE L'ANNÉE

Mobilier, bandes dessinées, tableaux... Retour sur une saison riche en records malgré la crise.

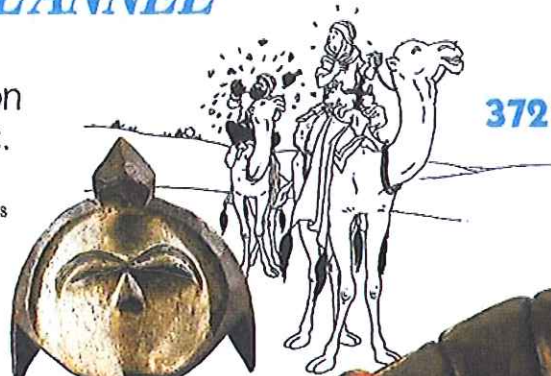
L'extraordinaire vente « Pierre Bergé-Yves Saint Laurent » propulse Christie's Paris à la première place en France et devant ses maisons de Londres et de New York, avec un produit de **342 millions d'euros!** Du jamais vu en Europe pour une collection vendue aux enchères. De nombreux records ont été établis lors de cette vente. Parmi eux, un tableau d'Henri Matisse (1869-1954) de 1911, *Les coucous, tapis bleu et rose*, estimé entre 12 et 18 millions d'euros, s'est envolé à 35 905 000 €! Dans cette même vente, le « *Fauteuil au dragon* », d'Eileen Gray (1878-1976), daté vers 1917-1919, atteint 21 905 000 € sur une estimation entre 2 et 3 millions d'euros, devenant ainsi le meuble Art déco le plus cher du monde. **CHRISTIE'S**, les 23 et 24 février.

« Quand la qualité est là, le marché suit », commentent Francis Brist et François Tajan, les co-directeurs d'Artcurial. C'est certainement le cas pour ce très beau « *Saint Georges terrassant le dragon* » signé Johann König (1596-1642), artiste allemand qui a travaillé en Hollande. Une huile sur plaque de cuivre (14,50 x 21,50 cm) estimée entre 15 000 et 20 000 €, qu'un collectionneur a emportée moyennant 772 600 €! La maison Artcurial est par ailleurs leader international de la vente de bandes dessinées, atteignant un sommet, en adjudiquant 372 028 € un dessin encre de Chine et mine de plomb (42 x 31 cm, encadré), pour la couverture de l'album de Tintin par Hergé « *Le Crabe aux pinces d'or* », datant de 1942. **ARTCURIAL**, Hôtel Dassault, le 22 juin et le 13 mars.

Paris reste la première place mondiale pour le marché des **arts premiers**. La plus belle enchère a été obtenue par une *statue d'autel Kwele du Gabon*. Très rare et ancienne, elle a frisé le million d'euros à 971 950 €, établissant un record mondial. Cette tête sculptée (41 cm), probablement la représentation d'une ancêtre illustre, conjugue l'étonnant imaginaire Kota (tribu du nord du Gabon) et la stylisation délicate des plus belles œuvres Kwele. **SOTHEBY'S** à Paris, le 17 juin.

Parmi les belles adjudications de **Drouot** ce premier semestre: « *Violon et Village, 1960* », une toile signée Marc Chagall (1887-1985) avant d'avoir dépassé le million d'euros, adjugée 1 117 000 € par maître **Aguttes** le 19 juin. Notons également une belle toile à la technique mixte avec rehauts d'oxydes métalliques, signée Jacques Majorelle (1886-1962): « *La Robe bleue, Dakar 1952* ». L'artiste a capté ombre et lumière avec brio dans ce tableau, adjugé 500 000 € le 28 juin par l'étude **GROS & DELETTREZ**.

175 000 € pour une *veste courte*, en toile de lin... Est-ce un tableau déguisé en veste où une veste déguisée en tableau? Le dessin ornant ce vêtement – un profil de femme à chevelure d'or – est signé Jean Cocteau. Il a été brodé par la maison Lesage. Ce modèle de 1937 est taillé dans la même toile que celle utilisée par les peintres, sa coupe et sa confection ont été exécutées par une grande dame de la couture: **Elsa Schiaparelli**. Artiste et fantaisiste, Elsa a introduit dans l'esthétique vestimentaire de l'époque une dimension symbolique, puis le détournement de fonction. Par exemple en transformant un escarpin en chapeau. Elle a également imposé le pantalon pour les femmes, en commençant par faire admettre la jupe-culotte. **Million**, Cornette de Saint Cyr à **DROUOT**, le 3 juillet.



372 028 €



971 950 €



21 905 000 €



772 600 €

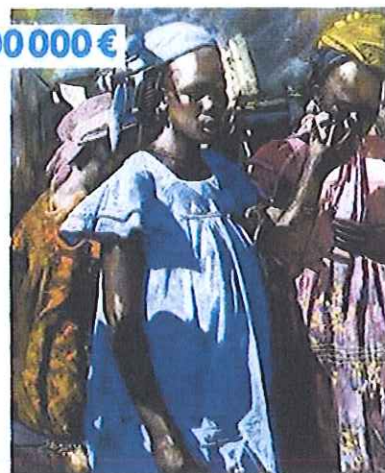


1 117 000 €



175 000 €

500 000 €



Page réalisée par **GILONE**