



## Enchères 2007 : une année contrastée

[ 27 décembre 2007 ]

Bonne année 2007 pour Drouot, qui annonce un produit vendu art de 500M€ Ce sont les dix œuvres provenant de la collection André Lefèvre, dispersées in extremis, le vendredi 21 décembre, qui, du haut de leurs 21,8M€, permettent à l'hôtel des ventes d'afficher ce bon score, identique à celui de 2006. Mais comme nous le disons chaque année, on ne peut comparer le chiffre de Drouot à celui des filiales françaises des maisons de ventes dites « anglo-saxonnes », puisque l'activité de Drouot recouvre celle de dizaines de sociétés de ventes, et même une partie des ventes organisées par Tajan et par le Neuilléen Claude Aguttes. Bien que manquent encore les scores de Cornette de Saint Cyr et de Millon & associés, qui pourraient s'associer ou fusionner prochainement, voici le produit vendu (frais inclus) des principales maisons de ventes d'œuvres d'art en France:

Christie's France	185,9 M€ (-)
Artcurial	125 M€ (+)
Sotheby's France	119 M€ (+)
Tajan	69 M€ (-)
Aguttes	50,1 M€ (+)
Piasa	48,7M€ (+)
Pierre Bergé & associés (France et Belgique)	42 M€
Beaussant Lefèvre	19,3 M€ (-)

(Les signes entre parenthèses indiquent si le produit vendu est en progression ou en baisse par rapport à 2006)

Malgré une légère baisse (-7%), Christie's, qui n'a pas décroché cette année une vente comme celle des meubles Art Déco de Claude et Simone Dray (59,7M€ en juin 2006), reste donc sur le haut du podium. Artcurial conserve sa deuxième place, talonnée par Sotheby's, qui a enfin misé sur le marché français et qui double Tajan. Aguttes a fait une excellente année (+66%), notamment grâce aux tableaux modernes vendus avec l'expert Dan Croissard, dont les Miro de la fameuse collection Lefèvre. Et Piasa, que l'on a cru un instant distancée, renaît de ses cendres avec 34% de progression. Un groupe d'investisseurs s'y intéresse d'ailleurs. En revanche, Tajan et Beaussant Lefèvre sont en léger recul. Une année contrastée donc, qui bénéficie globalement aux maisons leaders.

**Céline Lefranc**