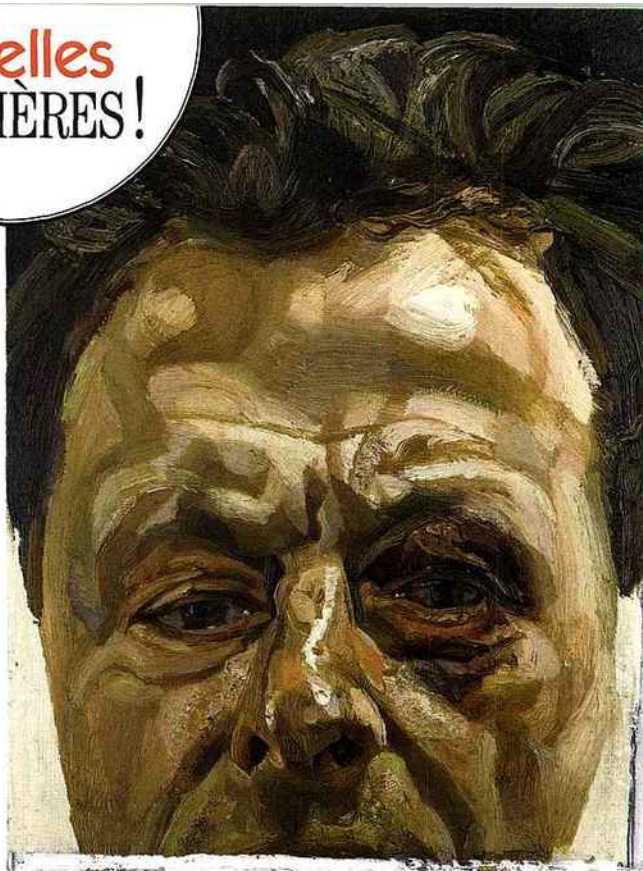


Quelles ENCHÈRES!

L'ŒIL AU BEURRE NOIR DE LUCIAN FREUD

L'artiste préféré des Anglais aime la bagarre. Son ami Francis Bacon avait bien essayé de le convaincre de charmer plutôt que taper, peine perdue. Cet **Autoportrait** de Lucian Freud, l'œil tuméfié, est le résultat d'une altercation avec un chauffeur de taxi qui lui a envoyé son poing dans la figure. La dispute terminée, au lieu de poursuivre sa course ou d'aller se soigner, Freud se précipite dans son atelier pour scruter dans la glace son visage abîmé, puis se lance, malgré la douleur, dans cette peinture fouillée de lui-même. Il n'est pas loin des soixante ans. L'image qui s'offre à lui est le reflet brutal et sans concessions d'une vie turbulente. Cet artiste, proche de la misanthropie, peint l'être humain au-delà des apparences, comme un explorateur va rechercher des informations le plus loin possible. Il arrive au bord de la caricature avec parfois un aspect morbide, peut-être dû à l'usage intensif du blanc de plomb qui accentue l'effet de lumière artificielle venue d'en haut. Cet autoportrait, estimé entre 3 400 000 et 4 600 000 €, fait partie d'un ensemble de cinq toiles mises aux enchères par un collectionneur européen. En 2008, Lucian Freud fut sacré peintre vivant le plus cher du monde, après la vente de « Benefits Supervisor Sleeping », adjugé près de 34 millions d'euros. Beaubourg va lui consacrer une importante rétrospective en mars 2010.

SOTHEBY'S à Londres, le 10 février.



333 encriers kitschissimes!

Ils proviennent de toute la France, et certains de l'étranger. Ce sont des objets étonnants, mystérieux ou amusants pouvant être en faïence, en grès, à base de minéraux, à systèmes ou en métal. Prenons par exemple cette **bottine à lacet** (en règle à patine argentée) qui cache son godet encreur sous le couvercle en haut de la tige datant du début XX^e. Ou cet encrier Art nouveau autrichien, signé Silbé du XIX^e dont la tête du serpent devait coiffer le godet à encre. Certains servent de support publicitaire comme cette écritoire

(photo) avec plumier, encrier, et range-lettres à la gloire des **Faïenceries de Sarreguemines** qui était envoyée aux dépositaires revendeurs avec leur nom gravé dessus (27 x 16 x 19 cm). Toute la palette de la production des faïenceries du début du XX^e siècle y est représentée: chauffage, éléments d'architecture, carrelages, sanitaires dont la cuvette sert d'encrier. Tous ces objets sont mis à prix à 100 €. Ils ont été collectionnés par François Podevin-Bauduin, auteur d'un livre sur le sujet.

PHILIPPE ROUILLAC à Vendôme, le 8 février.

ADJUGÉ!

2 800 000 €

pour un **diamant ovale** de 30,48 carats, couleur D Flawless, emporté par un Asiatique.

SOTHEBY'S à New York, le 9 décembre.

122 000 €

douze fois son estimation, pour « Sport », une toile de l'artiste suisse **Peter Stämpfli**, qui, à partir de 1966, n'a peint que des voitures, symbole de la société de consommation. Le Jeu de Paume lui a consacré une rétrospective en 2002. **ARTCURIAL** le 8 décembre.



Les éponges de Klein

Ce « Relief éponge or » (RE47II), signé **Yves Klein** date de 1961. Année où l'homme a marché sur la Lune pour la première fois, bouleversant le monde, qui entre alors dans une nouvelle époque: l'ère spatiale. Pour beaucoup d'artistes, les données ne seront plus jamais les mêmes. La conquête de l'espace les incite à repousser les limites, celles des idées préconçues, et à chercher une autre dimension. Ce qu'a fait Yves Klein (1928-1962). Surnommé Yves le Monochrome, il cherche l'espace dès le début de sa carrière et déclare: « Jamais par la ligne on n'a pu créer une quatrième, une cinquième ou une quelconque autre dimension; seule la couleur peut tenter de réussir cet exploit. » L'artiste, si célèbre pour ses œuvres bleues, a réalisé **deux reliefs éponge recouverts d'or** dont celui-ci, un peu plus grand que l'autre, et considéré par les spécialistes comme un chef-d'œuvre. Estimation entre 5 700 000 et 8 000 000 €.

CHRISTIE'S à Londres, le 11 février.

Page réalisée par **GILONE**

ET AUSSI... Le site www.gersaint.com offre aux internautes la possibilité d'enchérir sur des lots mis en vente par les maisons de ventes aux en-

chères. **M^e Aguttes** propose sur ce site, pendant tout le mois de février, une dernière vente des objets du célèbre palace de la Mamounia à Marrakech:

lots de linge de maison, métal argenté, bibelots... Gersaint était marchand de tableaux devant Notre-Dame au début du XVIII^e siècle.